



Un mot sur Jean-Paul Prat

*Il est compositeur et musicien
Créateur de la pédagogie Ephphata, chemin d'ouverture de la personne
Fondateur de la communauté des Apôtres de la paix
Conférencier lors de rassemblements à caractère spirituel
Diacre permanent du diocèse de Lyon*

*Il compose de la musique instrumentale, musique progressive, chansons
Il se produit en concert solo de piano, Octogone ou dans les groupes Masal, Aquero
Il est arrangeur (discographie importante)
Il anime des sessions Ephphata (pédagogie d'ouverture à base d'exercices rythmiques)*

Un mot de Jean-Paul Prat: Extrait du livre : "Grand écart"

Je suis né avec la musique dans le sang, mais aussi je crois, avec une vraie soif de justice, de vérité et d'amour. Lorsque j'ai commencé à composer, j'ai vite été traversé par quelque chose de plus grand que moi.

J'ai vu et entendu se former sous mes doigts des musiques que j'osais trouver très belles sans en tirer orgueil tant elles m'étaient données " d'en haut ". C'est ce qui a donné naissance à Masal, nom d'un groupe mais aussi nom d'une musique que je porte en moi comme un trésor. (2)

Je n'avais pas la foi en ce temps-là mais je savais pourtant que j' "attrapais " quelque chose envoyé par quelqu'un, que j'étais canal.

Plus tard ma vie a été bouleversée par ma rencontre avec le Christ et j'ai compris que cette " énergie " créatrice venait bien de Dieu, mais avec un respect infini de l'instrument que je suis. C'est ce qui fait que chaque compositeur inspiré garde son identité, sa couleur, comme les auteurs des textes de la Bible ont tous leur personnalité propre pour transmettre la Parole de Dieu.

En étant à l'origine de la communauté des Apôtres de la Paix, j'ai rendu à Dieu ce qui était sien, acceptant d'en être le gérant et non le propriétaire. Cela m'a conduit à des choix étonnants pour celui qui vit dans une logique de " réussite " telle qu'on la conçoit ordinairement.

Le compositeur que je suis a souvent dû mettre son oeuvre sous le boisseau pour devenir serviteur des pauvres. L'artiste a accepté de " mourir " pour donner la vie en créant, par exemple, les sessions Ephphata, pédagogie d'ouverture par la pulsation rythmique.

Y-a-t-il un lien entre la musique de Masal et les sessions Ephphata que vous proposez depuis bientôt vingt cinq ans?

La pédagogie Ephphata est née de ma musique. Elle sert à aider les personnes à redescendre en elles-mêmes, dans le lieu du sanctuaire, dans le lieu où Dieu demeure.

C'est en demeurant en Lui qui demeure en nous que nos oreilles et nos yeux s'ouvrent. La communauté des Apôtres de la Paix, les sessions Ephphata, Aquero, Masal, sont autant d'instruments au service de la vraie vie et de la vraie paix. J'aimerais appeler tous les hommes à prendre le chemin qui mène à s'habiter soi-même.

Celui qui s'habite lui-même est artisan de paix car il se tient en amont des luttes, des querelles d'opinion. Il est comme dans l'oeil du cyclone et non dans le tourbillon.

C'est pourquoi sa parole peut devenir tourbillon, mais tourbillon d'amour. "