

PREMIÈRE PARTIE MUSIC & STAQUELINE PRODUCTION PRÉSENTENT  
D'APRÈS L'OEUVRE DE JEAN MERCIER, ADAPTATION VICTOR PIERSON  
MISE EN SCÈNE MEHDI DJAADI ASSISTANTE MISE EN SCÈNE HELENA SADOWY

AVEC REYNOLD DE GUENYVEAU

MONSIEUR LE CURÉ  
**Fait sa Crise**  
*Le spectacle*



# Monsieur le Curé fait sa crise, *le spectacle d'humour seul-en-scène*

“Monsieur le Curé fait sa crise, le spectacle” est une adaptation du roman best-seller éponyme écrit par Jean Mercier, publié en 2016. Cette histoire interpelle avec humour les personnes investies de près ou de loin dans la vie d'une paroisse.

**Une fable passionnante, drôle et qui fait du bien, où on rit, où on se retrouve, où on éveille subtilement les consciences sur les réalités de la vie d'un prêtre en paroisse.**

Ce spectacle, mis-en-scène par Mehdi Djaadi, est une forme de contribution au synode sur la synodalité, proposé par le Pape François en 2021.

Il s'adresse aux adultes et éventuellement aux grands adolescents.

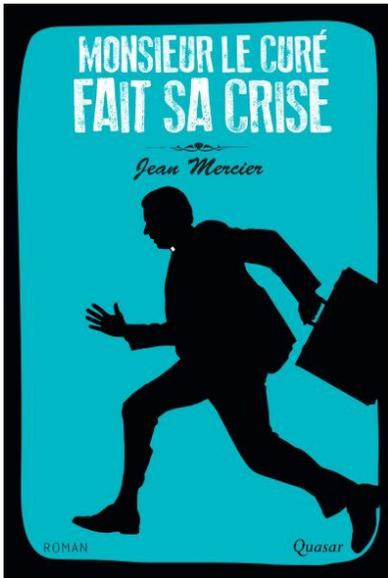
Tarifs publics recommandés : 15€ plein tarif, 25€ tarif soutien  
Spectacle de 1h30, en église uniquement.

Synopsis : L'abbé Benjamin Bucquoy n'en peut plus : les bonnes dames de la paroisse se détestent, une pétition est lancée contre lui, son évêque ne l'écoute plus... Quand il apprend que le poste dont il rêvait est offert à un autre, il craque...et disparaît.

C'est le début d'une aventure tendre et lumineuse où derrière le comique des situations perce un questionnement de fond : quel est le cœur de notre vocation, comment y rester fidèle malgré la lourdeur du quotidien ?



## Monsieur le Curé fait sa crise, *un livre best-seller*



Parution : 18 Août 2016  
Auteur : Jean MERCIER  
Ventes : + 45 000 exemplaires

« Un formidable roman, plein d'intelligence, d'humour et de sagesse. » La Croix  
« Un récit bouleversant qu'on lit sans s'arrêter, par un auteur qui semble bien comprendre les prêtres d'aujourd'hui. » Padreblog  
« Un conte spirituel doncamillesque. » La Vie

[Découvrir l'auteur en vidéo](#)



Rien ne va plus dans la paroisse de Sainte-Marie-aux-Fleurs, à Saint-Germain-La-Villeneuve : les membres de l'équipe florale se crêpent le chignon, une pétition de fidèles circule contre le curé, l'évêque est mécontent, la chapelle Sainte-Gudule est menacée de démolition, on a vandalisé le confessionnal et la vieille Marguerite entend parler les morts... Sans compter que Monsieur le curé a disparu ce matin.

*Traduit en italien, croate, slovène et portugais.*

# Monsieur le Curé fait sa crise, *un projet pastoral au coeur de la paroisse*



P. Cédric Burgun

Prêtre du diocèse de Metz et membre de la Communauté de l'Emmanuel, Maître de Conférences à la faculté de Droit canonique de l'Institut catholique de Paris

Introduction du livre Prêtres, envers et malgré tout ?

Nous avons tous bien souri lors de la sortie du livre *Monsieur le curé fait sa crise*, véritable succès éditorial, et pour cause, Jean Mercier avait su façonner la figure de l'abbé Benjamin Bucquoy au travers de bien des rencontres de prêtres qu'il avait écoutés et interrogés patiemment et qui avaient accepté de se livrer ainsi. Nous avons été nombreux, je crois, à l'avoir remercié pour ce roman détendant et humoristique... "**C'est tellement vrai !**" se disait-on parfois entre prêtres. Et si ce n'était pas un roman ?

"Dans un "avertissement" resté inédit à son *Monsieur le curé fait sa crise*, Jean écrivait ceci :

[Ce drame théologique] parle de la **confrontation** (le plus souvent dramatique) entre **le péché et la Grâce**, un thème malheureusement trop peu illustré de nos jours par la littérature de fiction, du moins de manière explicites. Or, la **fiction** est peut-être la seule **manière** de nous faire comprendre des **choses essentielles et vitales**. Quand elles relèvent du genre de la **parabole**, la fiction nous **déplace intérieurement**, comme nous le montrent les récits bibliques [...] Le but de la parabole est de nous défibriller le coeur sur nos points aveugles. Au point que nous abandonnions le registre réaliste, et que nous entrions dans un univers où les personnages sont des **miroirs caricaturaux** de nos travers et de nos désirs.

Ces propos de Jean Mercier, cités par Aymeric Christensen, illustrent bien ce que nous avons lu : non pas une fable, non pas un simple roman de gare, mais une parabole. Oui, Monsieur le curé *avait bien fait sa crise*, ou plutôt, il la fait encore.

## Monsieur le Curé fait sa crise, *un projet pastoral au coeur de la paroisse*



« Un spectacle qui prolonge - tout en lui restant très fidèle - l'œuvre de Jean Mercier, l'homme qui comprenait si bien les prêtres. On en ressort renouvelé, convaincu que le prêtre est un pauvre qui parle à d'autres pauvres, un homme ordinaire à qui il est demandé de vivre des choses extraordinaires. Un moment inspirant qui permet de prendre de la hauteur en ces temps d'actualité ecclésiale tonique »

*P. Pierre Amar, diocèse de Versailles*



"Extraordinaire ! Voilà le spectacle auquel on rêve tous d'assister dans nos paroisses pour mieux redécouvrir le sens du sacerdoce et le sacrement de réconciliation.

En ces temps parfois rudes pour l'Eglise et pour nos prêtres, MONSIEUR LE CURE FAIT SA CRISE est une consolation et une bénédiction.

Bravo à Mehdi Djaadi pour la mise en scène et à Reynold de Guenyveau qui nous croque en 1h30 une galerie de portraits ébouriffante !"

*Hubert de Torcy, directeur de Saje Production*

# Monsieur le Curé fait sa crise, *la mise en scène*

## *Mehdi Djaadi, metteur en scène*

Auteur et comédien pour son seul en scène "Coming Out" Mehdi Djaadi a tout de suite été enthousiaste à l'idée de ce projet. Enfant tourmenté puis étudiant en école d'art dramatique supérieur, il se fait connaître au théâtre, comme au cinéma, lui valant une nomination comme meilleur espoir en 2016 grâce à son parcours de vie si atypique. Aujourd'hui, il cherche à concilier toutes les fois, la laïcité et l'Etat au travers de sa pièce, ses témoignages et le rire.

M. Le Curé fait sa crise, n'y échappe pas !

[En savoir plus](#)

Son spectacle *Coming Out* rencontre un franc succès à Paris. Par deux fois déjà, le spectacle change de salle pour augmenter sa capacité de public et répondre à une demande toujours plus importante du public.

Pour le spectacle "Monsieur le Curé fait sa crise", Mehdi Djaadi a fait appel à Héléna Sadowy en tant qu'assistante à la mise en scène.



## *Coming Out avec Mehdi Djaadi*

*Autrefois musulman pratiquant, Mehdi est aujourd'hui catholique et comédien dans des milieux progressistes et athées. Un grand écart pas toujours simple à manœuvrer, raconté dans ce One Man Show.*

La presse en parle :

"Brise les stéréotypes !" - *The New York Times*  
"Iconoclaste, libre et rassembleur" - *Le Figaro*  
"Un pur bonheur" - *Télérama*



# Monsieur le Curé fait sa crise

## *Dans les coulisses...*

### Travail de pré-production

Grégory Turpin est à l'initiative de ce projet au sein de Première Partie Music. Fort de son expérience dans les concerts et représentations en église avec notamment les tournées de Natasha St-Pier, Première Partie Music s'associe à Staouéline Production, co-producteur en charge principalement de la mise en scène.

### Auditions et répétitions

Un appel aux auditions est lancé début Mars 2022. En quelques jours, la production reçoit plus de 40 CV qui débouchent sur une vingtaine d'auditions à Paris fin Mars. Une fois le comédien choisi, les répétitions commencent avec le metteur en scène Mehdi Djaadi et Héléna Sadowy, assistante à la mise en scène.

### La Tournée

Une grande avant-première a eu lieu devant les curés de toute la France réunis au Congrès Mission le 30 septembre 2022. Puis, une tournée nationale a commencé avec de nombreuses dates à partir du 1er Octobre 2022, dont peut-être la vôtre ? Parmi les premières dates : Versailles, Asnières-Sur-Seine, Bernay, L'Aigle, Lyon, Nantes, Guilhaing Granges...

# MONSIEUR LE CURÉ

## FAIT SA CRISE

Le spectacle

«FINESSE - ET HUMOUR - DU QUOTIDIEN  
ET DE LA VOCATION D'UN PRÊTRE.»



«UN SPECTACLE QUI  
QUESTIONNE AVEC HUMOUR»



«LE DON CAMILLO  
MODERNE»



«UN NOUVEAU  
SPECTACLE ÉPICÉ»



«UNE BONNE  
TRANCHE DE RIRE»



«UN PARI  
ASSEZ RÉUSSI»



«UNE COMÉDIE HUMAINE  
GRAVE ET LÉGÈRE»

LA CROIX

«UNE FABLE  
PASSIONNANTE  
ET DRÔLE»



«UN SPECTACLE  
AUSSI DRÔLE  
QUE PROFOND»



«UN SPECTACLE  
EXCELLENT  
POUR L'ÂME»



La Croix :

<https://www.la-croix.com/Religion/Theatre-Monsieur-cure-fait-prise-paroisses-desopila-nt-seul-scene-2022-10-25-1201239323>

Famille Chrétienne :

<https://www.famillechretienne.fr/39013/article/monsieur-le-cure-fait-prise-un-nouveau-spectacle-epice-sur-la-vie-des>

La Vie :

<https://www.lavie.fr/ma-vie/culture/monsieur-le-cure-fait-prise-sur-les-planches-84219.php>

Info Chrétienne :

<https://www.infochretienne.com/monsieur-le-cure-fait-prise-un-spectacle-aussi-drole-que-profond-sur-la-vie-dune-paroisse/>

Regards Protestants :

<https://regardsprotestants.com/culture/monsieur-le-cure-fait-prise-au-theatre/>

Sortir à Paris :

<https://www.sortiraparis.com/scenes/spectacle/articles/280870-insolite-un-spectacle-d-humour-dans-une-eglise-a-paris>

KTO :

<https://www.ktotv.com/video/00417256/focus-du-4-octobre-2022>

Radio Notre Dame :

<https://radionotredame.net/emissions/le-temoignage-du-jour/26-09-2022/>

# Organiser le spectacle

## *Quelques clés pour se repérer*

*Suivant la formule retenue pour la mise en place du spectacle, les modalités d'organisation peuvent être modifiées.*

### Communication

Nous vous envoyons une affiche numérique (format A3). Vous l'imprimez et allez la disposer dans les lieux stratégiques pour le public (églises, affichage municipal, commerces de proximité, restaurants, etc.)

Vous pouvez ensuite diffuser cette affiche numérique par mail vers des sites internet, blog et newsletter qui pourront toucher votre public.

### Billetterie

Le plus simple et le plus efficace est généralement une billetterie en ligne avec le site [billetweb.fr](http://billetweb.fr). Une commission est prélevée sur chaque billet pour les frais de gestion du service. Facile d'utilisation, il vous permet d'ajuster au mieux la billetterie pour votre événement.

### La feuille de route

L'équipe technique arrive sur le lieu du spectacle quelques heures avant le spectacle. Le planning que nous constituons ensemble sert à préparer la journée sans appréhension. La feuille de route permet ainsi à chacun de savoir à l'avance comment se déroule l'événement. C'est sur ce support que figurent également tous les détails liés aux transports, à l'hébergement et à la restauration.

### Le contrat

Le contrat reprend tous les termes de notre collaboration pour le spectacle. Il vous est envoyé par email. Nous vous demandons de le renvoyer par mail également ou par courrier. Ce contrat permet de s'assurer de la répartition des rôles et de la compréhension de ces derniers. La feuille de route et la fiche technique sont parties intégrantes du contrat, elles y détaillent les termes et aspects pratiques.

### Matériel technique

Le matériel technique est généralement à notre charge. Celui-ci comprend :

- la sonorisation du lieu
- le matériel lumière
- une équipe technique pour en assurer le fonctionnement

Cette activité est majeure dans l'organisation du concert puisqu'il est nécessaire que l'artiste soit bien équipé afin d'apporter à votre événement toute la qualité qu'il mérite.

Vous vous engagez à nous donner le contact d'une personne responsable de la partie technique du lieu d'accueil. Notre technicien le contactera pour obtenir toutes les informations nécessaires à la réalisation de la fiche technique (installation électrique, dimension de la scène ou chœur, parking pour le déchargement).

Nous vous demandons également de mobiliser 3 personnes pour assister notre équipe pour le déchargement et l'installation ainsi que pour le démontage et le chargement du camion.

# Booking et diffusion

Première Partie Music - Ultraia  
67 rue de Ménilmontant - 75020 Paris

Maxine Landri  
06 89 34 30 87  
[maxine@premierepartie.com](mailto:maxine@premierepartie.com)



Gabriel de Miribel  
06 61 19 07 20  
[gabriel@premierepartie.com](mailto:gabriel@premierepartie.com)



François de La Chaise  
07 63 81 13 13  
[francois@premierepartie.com](mailto:francois@premierepartie.com)

